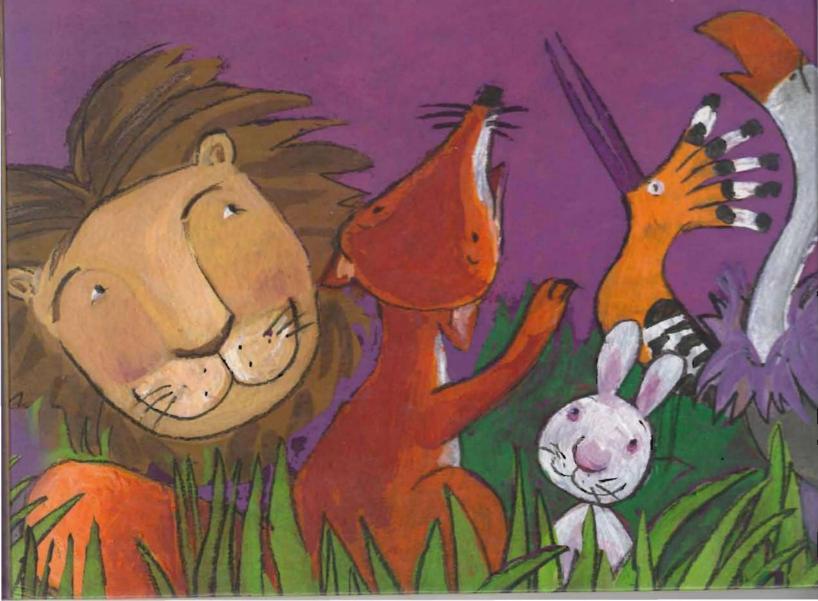


أهلا وسهلا

تأليف: أماني العشماوي رسوم: لجينة الأصيل





	W.		
			*
12			
AND AND A P		 	

1/100

أهلا وسهلا

تأليف: أماني العشماوي رسوم: لجينة الأصيل



دارالشروقـــ

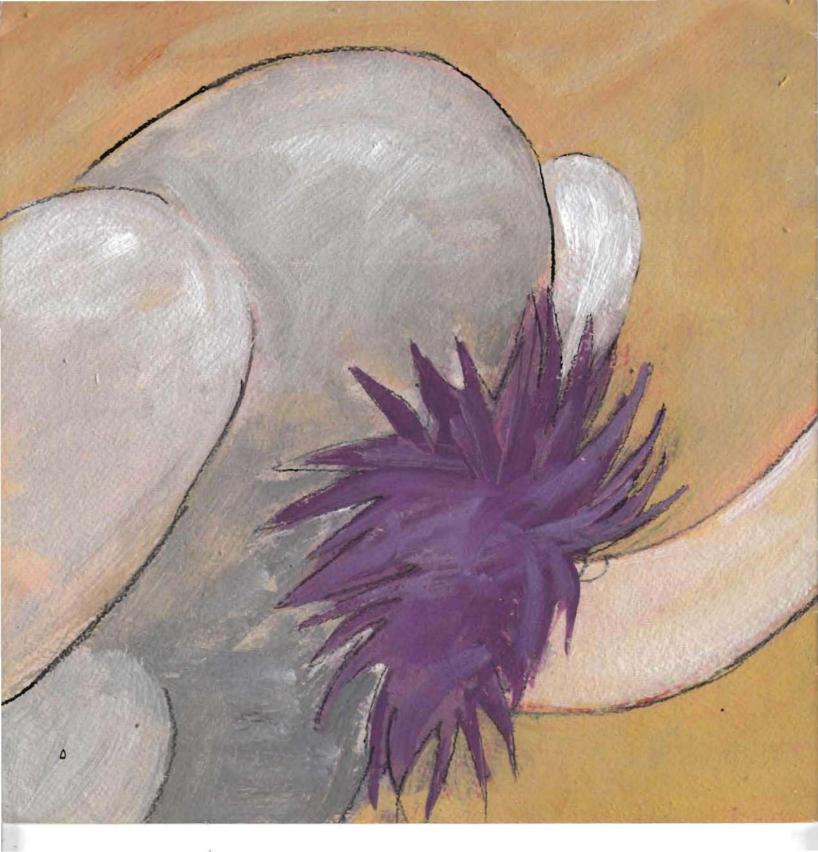


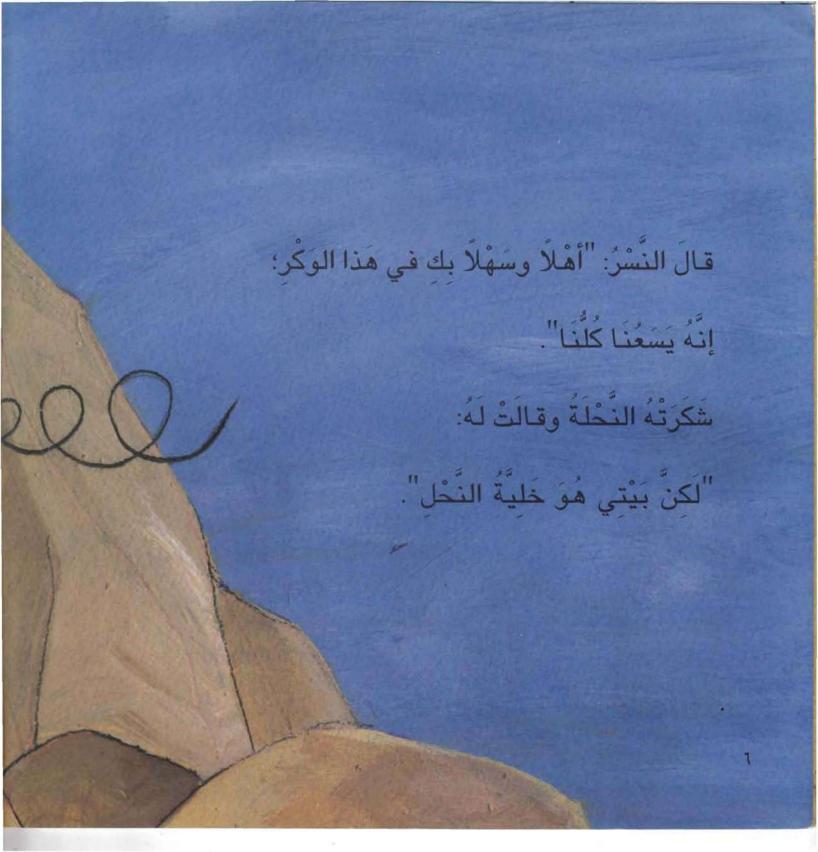


وَقَفَتْ النَّحْلَةُ الشُّغَّالَةُ عَلَى زَهْرَةِ بُرْتُقَالٍ.

هَبُّتْ رِيحٌ قَوِيَّةً.. حَمَلَتْ النَّحْلَةُ وطارَتْ بِها بَعيدًا بَعيدًا.











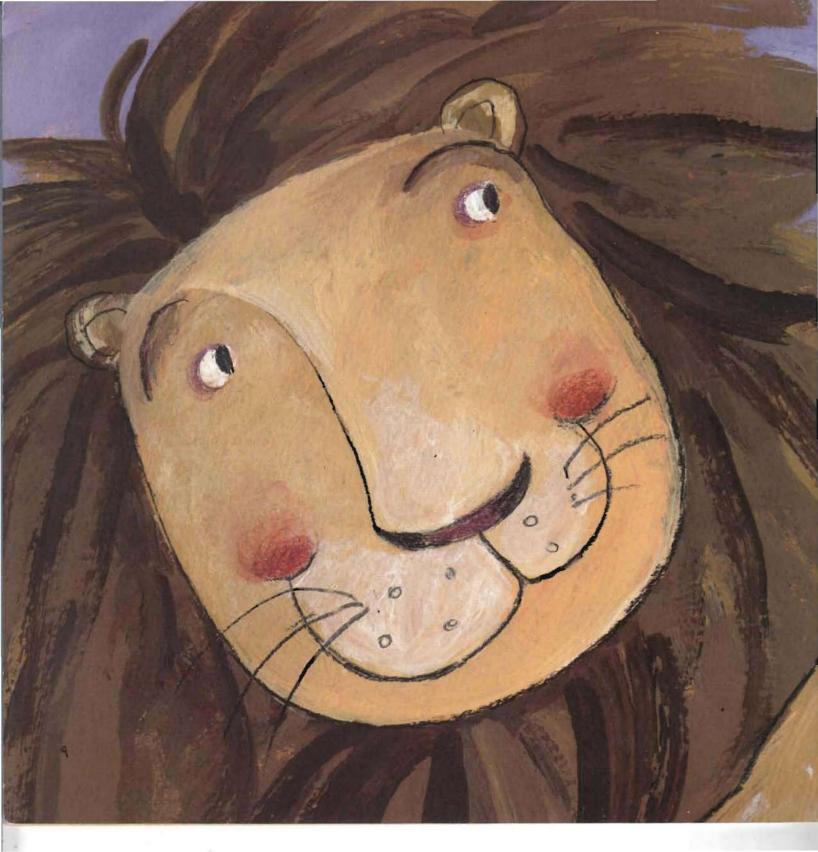
طارَتْ النَّحْلَةُ وطارَتْ،

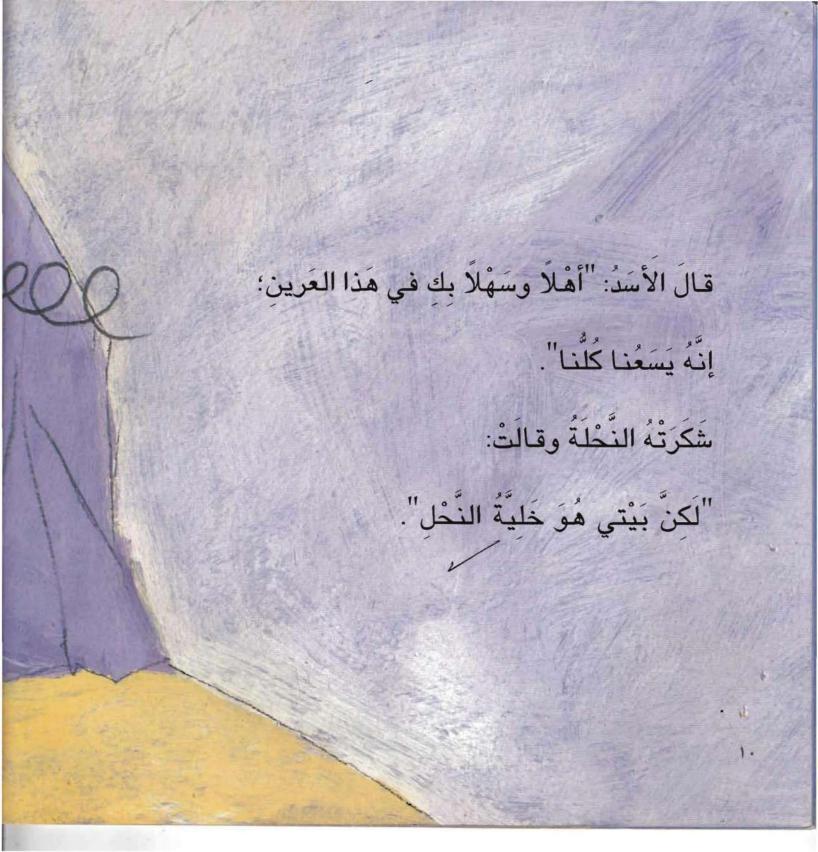
حَتَّى وَصَلَتْ إلى عَرينٍ فِيْه أَسَدٌ.

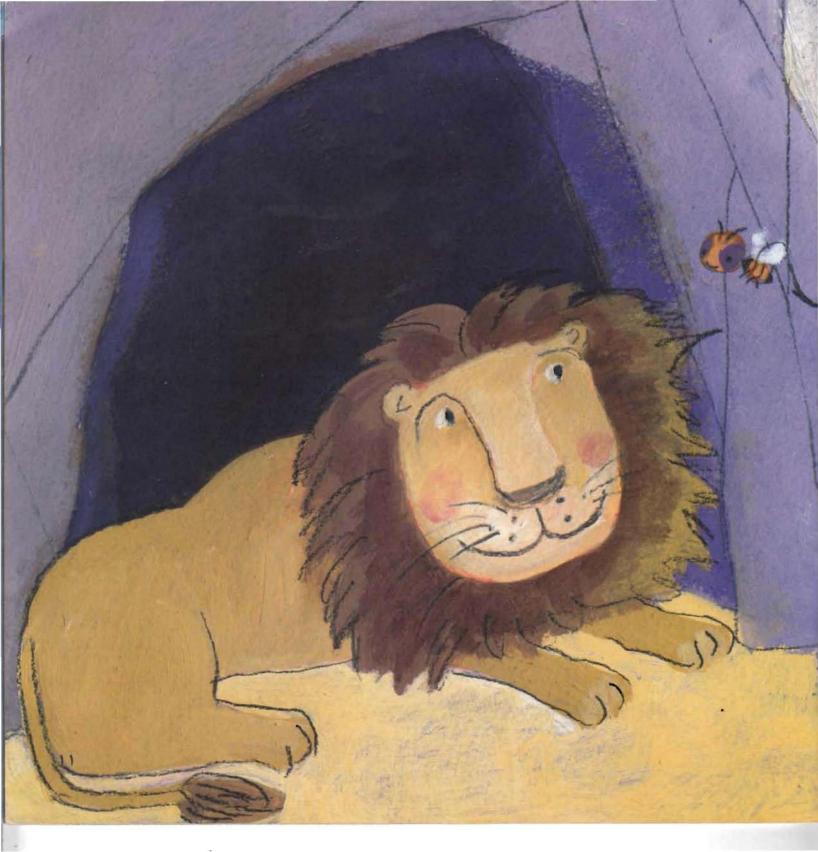
سَأَلَها الأسدُ: "مَنْ أَنْتِ؟".

قَالَتْ: "أَنَا نَحْلَةٌ شَغَّالَةٌ، أَصْنَعُ العَسَلَ.

حَمَلَتْنِي الرِّيْحُ بَعِيدًا عَنْ بَيْتي".









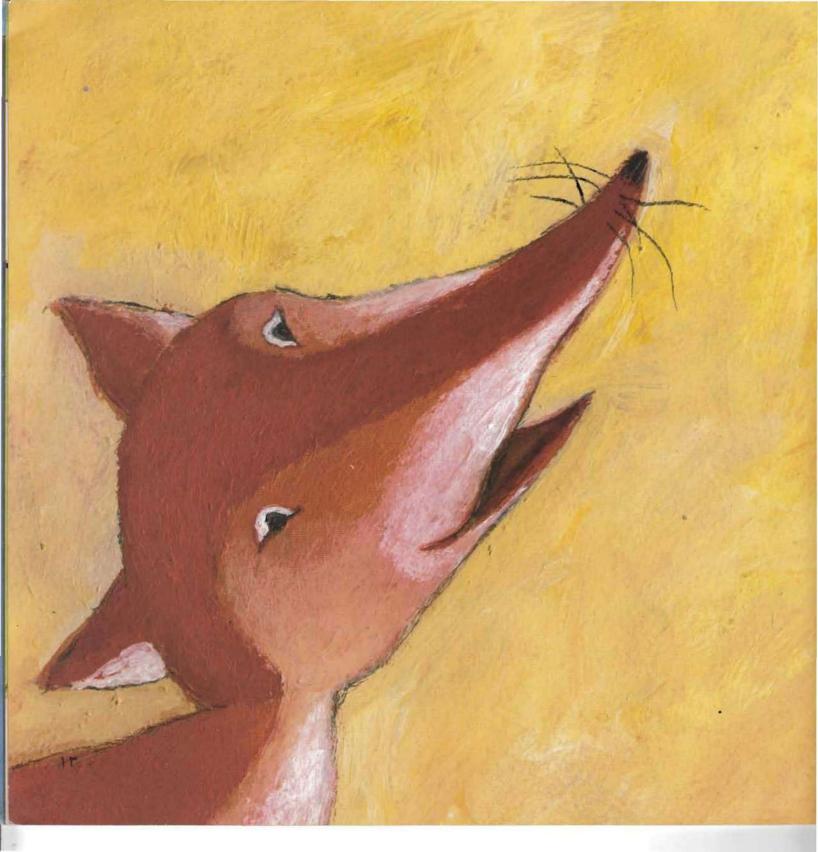
طارَتْ النَّحْلَةُ وطارَتْ،

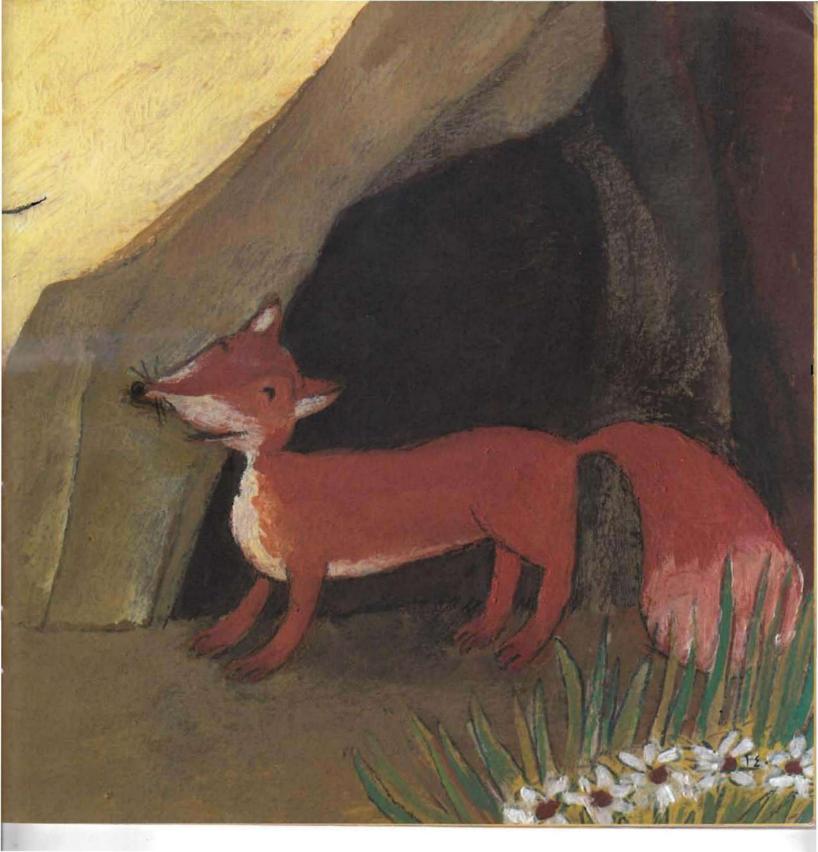
حَتَّى وَصلَتْ إلى وِجَارٍ فيه ثَعْلَبٌ.

سَأَلُها الثُّعْلَبُ: "مَنْ أَنْتِ؟".

قَالَتْ: "أَنَا نَحْلَةٌ شَغَّالَةٌ، أَصْنَعُ العَسَلَ.

حَمَلَتْني الرِّيحُ بَعِيدًا عَنْ بَيْتي".







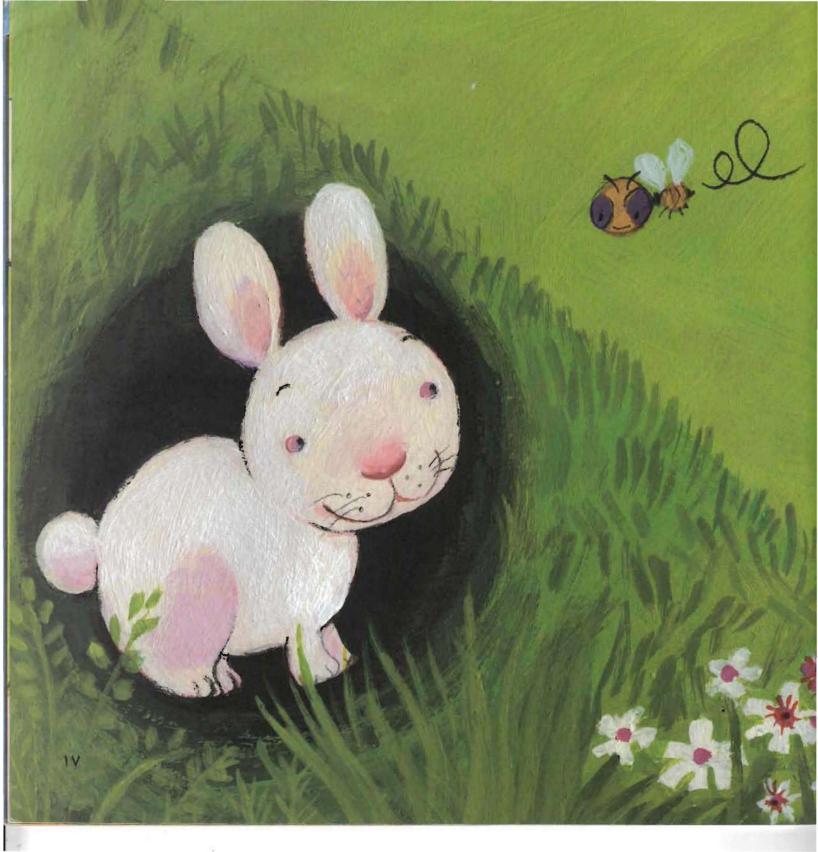
قَالَ الثَّعْلَبُ: "أَهْلاً وسَهْلاً بِكِ في هَذَا الوِجَارِ؛

إِنَّهُ يَسَعُنا كُلُّنا".

شَكَرَتْهُ النَّحْلَةُ وقالَتْ:

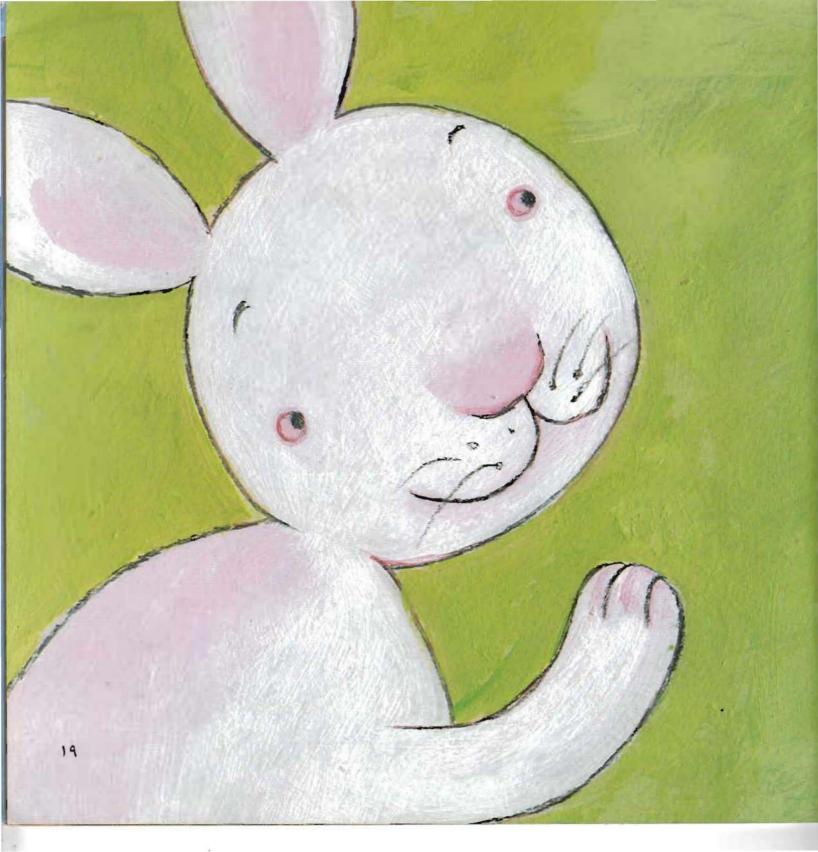
"لَكِنَّ بَيْتي هُوَ خَلِيَّةُ النَّحْلِ".

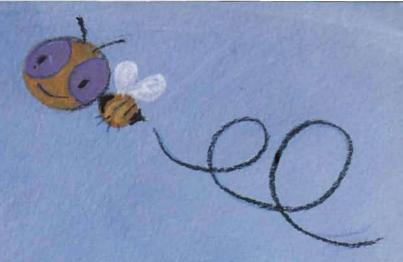
طارَتْ النَّحْلَةُ وطارَتْ، حَتَّى وَصَلَتْ إلى جُحْرٍ فيه أَرْنَبّ. سَأَلَها الأرْنَبُ: "مَنْ أَنْتِ؟". قَالَتْ: "أَنَا نَحْلَةٌ شَغَّالَةٌ، أَصْنَعُ العَسَلَ. حَمَلَتْنِي الرِّيحُ بَعِيدًا عَنْ بَيْتي".





قَالَ الأَرْنَبُ: "أَهْلاً وسَهْلاً بِكِ في هَذا الجُحْرِ؛ إِنَّهُ يَسَعُنا كُلُّنا". شَكَرَتْهُ النَّحْلَةُ وقالَتْ: "لَكِنَّ بَيْتِي هُوَ خَلِيَّةُ النَّحْلِ".





طارَتْ النَّحْلَةُ وطارَتْ،

حَتَّى وَصَلَتْ إلى سُورٍ فيهِ شَقُّ.

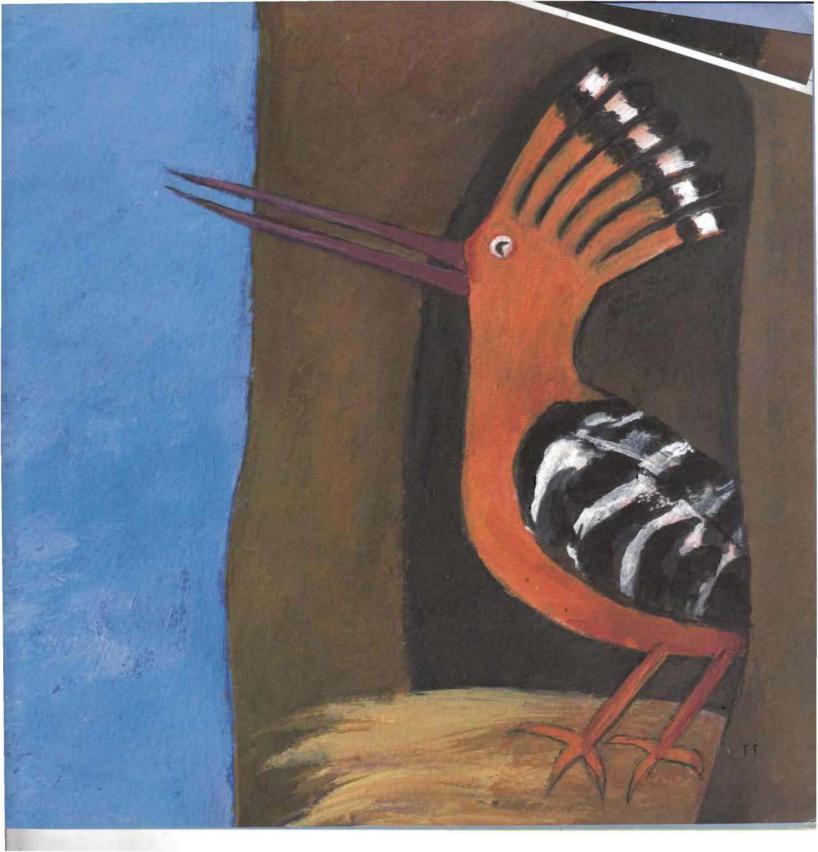
رَأْتَ النَّحْلَةُ فِي الشَّقِّ عُشًّا فيهِ هُدْهُدُّ.

سَأَلَها الهُدْهُدُ: "مَنْ أَنْتِ؟".

قَالَتْ: "أَنَا نَحْلَةٌ شَغَّالَةٌ، أَصْنَعُ العَسَلَ.

حَمَلَتْنِي الرِّيحُ بَعيدًا عَنْ بَيْتي".







قَالَ الهُدْهُدُ: "أَهْلًا وسَهْلًا بِكِ في هَذَا العُشِّ؛ إِنَّهُ يَسَعُنَا كُلُّنا".

شَكَرَتْهُ ٱلنَّحْلَةُ وقالَتْ: "لَكِنَّ بَيْتِي هُوَ خَلِيَّةُ النَّحْلِ".

قَالَ الهُدْهُدُ: "خَلْفَ هَذا السُّورِ بُسْتَانُ البُرْتُقالِ.. فِيهِ نَحْلُ كَثيرٌ".



طارَتْ النَّحْلَةُ خَلْفَ السُّورِ؛

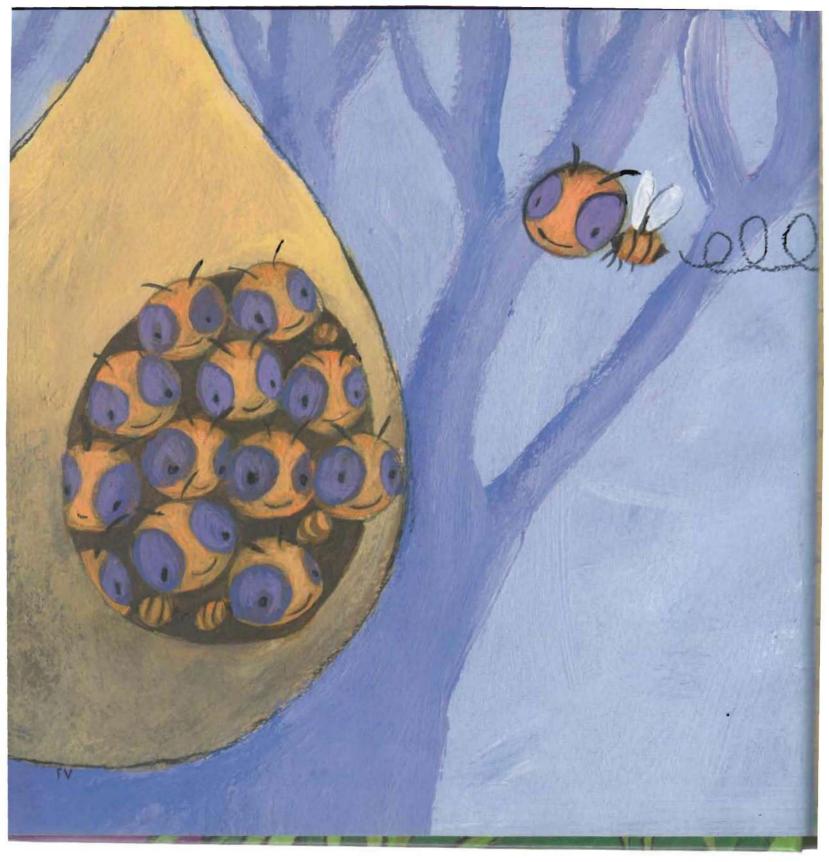
فَوَجَدَتْ نَحْلاتٍ شَغَّالاتٍ يَقِفْنَ عَلى أَزْهارِ البُرْتُقالِ.





طارَتْ النَّحْلَةُ مَعَ النَّحْلاتِ الشَّغَّالاتِ، حَتَّى وَصَلَتْ إلى خَلِيَّةِ النَّحْلِ. حَتَّى وَصَلَتْ إلى خَلِيَّةِ النَّحْلِ. قال لَها النَّحْلُ في الخَلِيَّةِ:

"أَهْلاً وسَهْلاً بِكِ في بَيْتِكِ".



أهلا وسهلا

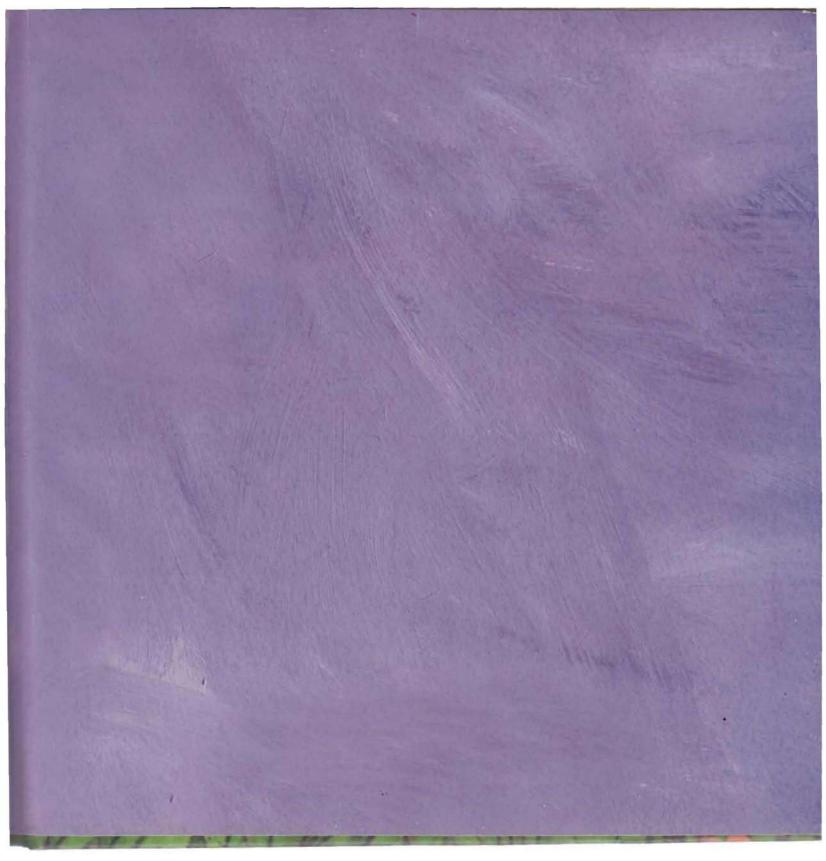
الطبعة الأولى ٢٠٠٨

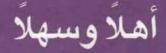
© دار الشروة___

جميع حقوق النشر والطبع محفوظة رقم الإيداع بدار الكتب المصرية: ٢٠٠٧ / ٢٤٠٠٠ 5-1.S.B.N: 978-977-09-2265

دار الشروق: ۸ شارع سیبویه المصدری مدینة نصدر القاهرة. تلیفون: ۲۴۰۲۲۹۹ (۲۰۰) – فاکس: ۲۲۰۵۹۹ (۲۰۰) kids.shorouk.com

		a a	
	3		
*	W		
×			
		distribution of the second	





وقفت النحلة الصغيرة على زهرة البرتقال، وفجأة هبت ريح قوية حملتها بعيدًا عن بيتها لتبدأ رحلة تتعرف من خلالها على بيوت الكثير من الحيوانات.

تتميز هذه القصة المبهجة برسومها الدافئة وأسلوبها الرشيق، وبالإضافة إلى هذه المتعة سوف يتعلم الطفل اسم كل حيوان والاسم الذي يُطلق على بيته مثل: وكر النسر، وعرين الأسد، وجحر الأرنب.

دار الشروقــــ

